

Párisban ezer, Budán, Bécs és Berlinben száz előadást ért világhírű látványosság itt először. Több vendég és szerződött tag fellepte.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Szombaton 1865. Április 29 kén.

először:



ÖRDÖG PILULÁI.

Nagy bohóság, rendkívüli díszlet, gépezet, tünemények, ének, táncz, csoportozatok 24 képlettel 3 felvonásban. Lolone Anicet, Bourgeois és Laurent után francziából Tarnai. Zenéjét irták: Offenbach Groot Chéri és Amede Artus, hangszerelték: Jakobi karnagy és Simacsek karmester.

A színpad a gépezetekhez Pummer hazai gépész vezetése mellett szereltetett fel. — Az utolsó felvonás végjelenetének nagyszerű új díszítménye a legnagyobb fénynyel állittatik ki. — A táncokat Krecsányi Sarolta k. a. tanította be.

A darabban előforduló 36 csodás tünemény a párisi porte St. Martin színház mintái után készült.

A darabot a párisi és budai színpad után szabadon jellemezte **Szigeti József**, a pesti nemzeti színház rendes tagja.

A gépezeteket a párisi gépezetek után híven a hazai színpadokra alkalmazta és személyesen vezeti **Pummer Károly**, hazai szabadalmazott színházi gépész és a budai népszínház volt első fődíszmestere.

A színpadi gyakorlatokat és néma képeket vezényli **Szigeti Imre**.

Az asztalos munkákat készítette és személyesen igazgatja **Kunkel Antal**, a budai népszínház volt első műasztalos.

A cselekvő jelenetek cassirozásait készítették **Szigetközi Zsigmond** és **Ujhelyi Jenő**.

A végjelenet nagyszerű cassirozásai **Szigeti József** felügyelete alatt a pesti nemzeti színház főcassirozója által Pesten készítették.

A darabhoz 55 új jelmez a párisból hozott minták után **Szigeti Imre** felügyelete alatt készítették.

A végcsoportozat tündéri nagy jelenetére 60 darab fényes jelmez és kellék **Szigeti József** saját eszménye és útmutatása után Pesten állittatott ki.

A festések a párisi minták után **Szigetközi Zsigmond** által eszközöltettek, — az apróbb kellékeket festette **Bajor**.

Személyzet:

Albert, ifjú francia festő —	Némethy Irma.	Marcellini, Seringuinos szolgáloja —	Ujhelyi Mari.	1.) —	Timárné.
Magloire, inasa —	Bokody.	Korcsmáros —	Kovács József.	2.) —	Bokodiné.
Sottinez, spanyol hidalgó —	F. Vilmos.	1.) pincér —	Kiss.	3.) —	Pajor Nina.
Seringuinos, gyógyszerész —	Foltényi.	2.) —	Nagy.	4.) diák —	Körösy Ilka.
Babilas, gyógyszerész inas —	Vizvári.	1.) hordár —	Marosi.	5.) —	Völgyi Berta.
Rodriguez, az alguazilok vezére —	Zöldy.	2.) —	Horváth.	6.) —	Vári Ida.
Isabella, Seringuinos leánya —	Bánhidi Emilia.	1.) —	Mezei.	7.) —	Gyulai Emma
Bohóság istennője —	Krecsányi Sarolta.	2.) alguazil —	Gömöri.	8.) —	Budai Adél
Sára, boszorkány —	Fehérváriné.	3.) —	Szakál.	1.) kis —	F. Tóni.
Polgár —	Chován.	Korcsmárosnő —	Chováné.	2.) gnom —	D. Jani.
Bigaró, borbély —	Visegrádi	Kis korcsmárosné —	T. J.		

Vásárlók, inasok, nép, diákok, columbiák, Amorok, boszorkányok, uracsok, lakodalmas nép, vasuti gépészek, bohóság alatt valói, Bachusok és Bachusnők.

Végül:

Nagyszerű Bachanalia.

60 egyén által előadva, színes fényekkel világítva.

Záradékok:

Szilaj Bachanalia táncz.

Belanitotta **Krecsányi Sarolta** k. a. a budai népszínház volt első rendű tagja, és az aradi színház első opereténkesnője.

Az ördög pilulák előadásai után a színi idény befejeztetik.

Az egészet rendezi **Szigeti Imre** a pécsi és fehérvári színházak igazgatója, ki is tetemes költséggel kiállittatá, és minden kellék, díszlet, öltözék gépezet és kiállítással Pécsről nagy költséggel ide szállittatá.

Bementi díj: Páholy 6 frt. Támlásszék 2 frt. Zártszék 1 frt. 50 kr. Földszint 1 frt. Emeleti zártszék 3 frt. Emeleti bemenet 60 kr. Karzat 40 kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a három előadásra a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7 és fél, vége 10 órakor.

Páholyok csak Vasárnap és Hétfőre előre jegyezhetők, az első előadásra már mind lefoglalvák.

Holnap masodszor:

ÖRDÖG PILULÁI.